

**СОГЛАСОВАНО:**

Настоятель

Местной религиозной организации  
православного Прихода Свято-Троицкого  
Кафедрального Собора города Пскова  
Псковской Епархии Русской Православной  
Церкви (Московский Патриархат)

(наименование организации)



**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель  
(должность)

Комитета по охране объектов  
культурного наследия  
Псковской области

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)



### **ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской  
Федерации, или выявленного объекта культурного наследия  
(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)**

от 21.02.2020 г. № 1-43

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

**«Троицкий кафедральный собор», 1830 г. является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» от 30.08.1960 № 1327.**

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Псковская область

(субъект Российской Федерации)

г. Псков

(населенный пункт)

улица

Кремль

д.

3

корп./стр. -

офис/кв. -

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Собственник (законный владелец):

Местная религиозная организация православного Прихода Свято-Троицкого Кафедрального Собора города Пскова Псковской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Псковская область

(субъект Российской Федерации)

г. Псков

(населенный пункт)

улица

Кремль

д.

-

корп./стр.

-

офис/кв.

-

ИИН 6 0 2 7 0 2 5 5 1 8

ОГРН/ОГРНИП 1 0 2 6 0 0 0 0 0 3 8 6 4

Ответственный представитель:

иеромонах Алексий

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7-965-445-47-26

Адрес электронной почты:

soborpskov@yandex.ru

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	16.04.2012
Номер	№ 66/2012-Ф
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Государственный комитет Псковской области по культуре

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы территории Объекта не утверждены.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольней, XVII в., 1830 г.», утвержденным приказом Государственного комитета Псковской области по культуре от 09.09.2011 № 334, являются:

- объемно-пространственная композиция здания собора;

- наружные архитектурные формы: первоначальные и исторические параметры и формы четверика, северного и южного приделов, галерей, западного притвора, западного крыльца, северных, южных и восточных контрфорсов; высота четверика, северного и южного приделов от уровня существующей дневной поверхности до верхних отметок пяти куполов собора и куполов приделов (до крестов); высота северной и южной обходных крытых галерей и западного притвора от уровня существующей дневной поверхности до верхних отметок кровли на уровне примыкания к стенам собора; высота западного крыльца от уровня существующей дневной поверхности до верхних отметок кровли крыльца, примыкающей к притвору; высота северных, южных и восточных контрфорсов от уровня существующей дневной поверхности до верхних отметок примыкания к стенам собора; характер, тип и формы первоначальных или исторических покрытий пяти куполов, основного четверика, куполов и малых четвериков северного и южного приделов, алтарных полукружий, северной и южной галерей, притвора, крыльца, контрфорсов;

- архитектурные детали фасадов: характер членения фасадов, расположение и формы завершений вертикальных лопаток, характер профилей горизонтальных карнизов и тяг; формы и параметры первоначальных и исторических дверных и оконных проемов и ниш; формы и параметры несущих арок западного крыльца; характер и стилистика декоративного оформления оконных проемов и стен восточного (алтарного) фасада, основного четверика, северного и южного приделов, галерей, западного притвора, западного крыльца; параметры, стилистика и материалы первоначального керамического пояса, вкладных керамид на фасадах галерей и западного притвора; тип и формы первоначальных и исторических оконных и дверных заполнений; фрагменты, характер и тип первоначальной обмазки и колера фасадов и контрфорсов;

- интерьеры: пространственные характеристики интерьеров основного четверика собора, северного и южного приделов, галерей, западного притвора, западного крыльца: нижний ярус: первоначальные и исторические планировочные характеристики; расположение дверных, оконных и служебных проемов, ниш; высота помещений от уровня первоначальных полов до сводов, высота первоначальных порогов; параметры и формы арок и распалубок, дверных и оконных проемов, ниш, киотов; параметры и формы первоначальных и исторических лестниц; каналы связей, гнезда закладных брусьев дверных проемов, гнезда тяблей иконостаса; фрагменты первоначальных и исторических обмазок и колеров; параметры и планировка некрополя, намогильные саркофаги, их материалы и характер оформления; верхний центральный ярус: первоначальные и исторические планировочные характеристики; расположение дверных, оконных и служебных проемов, ниш; высота основного четверика, алтаря, жертвенника и диаконника, приделов, галерей, притвора от уровня существующих полов до сводов и перекрытий; высота первоначальных порогов, солеи четверика и приделов; параметры и формы арок и распалубок, дверных и оконных проемов, ниш; расположение и формы первоначальных и исторических каменных и деревянных лестниц, в том числе: юго-западной внутристенной винтовой лестницы на чердак, северной лестницы в верхний ярус алтарных помещений; расположение, параметры и форма площадки западных хор, ее ограждение; каналы деревянных связей, гнезда закладных брусьев дверных проемов, гнезда тяблей иконостаса, воздушные продухи; металлические связи подпружных арок; историческое покрытие полов мозаичной плиткой в четверике, притворе; материал, формы и тип обработки западной входной лестницы; тип, характер и цветовые орнаментальные композиции покрытия полов; фрагменты первоначальных и исторических обмазок и колеров; верхние ярусы: первоначальные планировочные характеристики; расположение дверных, оконных и служебных проемов, ниш; высота помещений от отметки полов до сводов; высота первоначальных порогов, каменных скамей и ступеней; параметры и формы арок и распалубок, дверных и оконных проемов, ниш; расположение и формы первоначальных и исторических каменных и деревянных лестниц, в том числе северной лестницы между ярусами алтарных помещений; расположение, параметры и форма площадки над центральным алтарем, ее ограждение; каналы деревянных связей, гнезда закладных брусьев дверных проемов, гнезда тяблей иконостаса, воздушные продухи; металлические связи подпружных арок;

- конструкции: все подлинные конструкции независимо от их технического состояния, в том числе: конструкции металлических журавцов куполов собора; тип и материал стропильных конструкций чердачков основного четверика, северного и южного приделов, галерей, притвора;

- фундаменты: тип фундаментов, глубина заложения; материал, связующие, техника кладки;

- стены: первоначальный материал стен – гладко тесаная известняковая плита, связующие – известково-песчаный раствор, техника кладки; исторические вычинки, закладки, их материалы, связующие, характер кладки, характер наружной и внутренней обмазок, колер.

- перекрытия: конструкции, уровни и формы сводчатых перекрытий основного четверика северного и южного приделов, галерей, западного притвора, крыльца; конструкции, уровни и формы подпружных арок; типы и формы перемычек дверных и оконных проемов; конструкции сводчатых перекрытий внутристенных лестниц подцерковья, основного четверика, приделов и ярусов алтаря;

- детали: детали металлических креплений дверных и оконных проемов (поставы); металлические закладные детали кладки стен, столбов; первоначальные и исторические металлические оконные и дверные решетки; металлическая двухстворчатая дверь главного входа в основной четверик, с приборами (замки, ручки); металлическая кованая двухстворчатая дверь северного фасада; деревянная с поковками дверь второго яруса алтаря (выход из диаконника); фрагменты деревянных деталей скамьи во втором ярусе над диаконником; металлические детали креплений осветительных приборов (кольца), их следы; металлическое ограждение западной входной лестницы;

- живопись: фрагменты исторических настенных росписей на сводах и столбах основного

четверика;

- объемно-пространственная композиция 6-ти ярусной колокольни; наружные архитектурные формы квадратного в плане здания колокольни;

- материал и конструкции: первоначальные конструкции, материал и глубина заложения фундаментов; материал стен - известняковая плита, кирпич; фасадная отделка здания - штукатурка, побелка; деревянные балки для подвески колоколов;

- композиция и декор фасадов: расположение и габариты оконных и дверных проемов, арочных проемов звон; оформление фасадов: карниз в верху 4-го и 6-го ярусов; арочный проем звона в 6-м ярусе, оформленный рустом и замковым камнем; паперть с каменными столбами на уровне 6-го яруса; восьмигранный постамент с часами на основных гранях, выполненных в виде аттика; восьмигранный объем – основание шпиля с яблоком и крестом;

- в интерьере: планировка; сомкнутые своды с высоким подъемом в помещениях двух нижних ярусов; оконные откосы, распалубки над проемами; внутристенная лестница, перекрытая ступенчатыми сводиками; трехмаршевая лестница к часам; первоначальный дымовой канал в западной стене;

- детали: металлические связи; колокола.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в ходе дальнейших исследований объекта культурного наследия.

## **7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

«Реставрационная предпроектная и проектная документация на объекте культурного наследия федерального значения «Троицкий Кафедральный Собор», г. Псков, Кремль (рабочая проектная документация на ремонтно-реставрационные работы по крыше).

Разработчик – Псковский филиал ФГУП институт «Спецпроектреставрация».

Проектная документация согласована Государственным комитетом Псковской области по культуре (согласование от 30.10.2012 № 8).

## **8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

- СП 59.13330.2012. Свод правил. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001

### **Раздел 1. Предварительные работы:**

1. Исходно-разрешительная документация;

2. Программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурfov (при необходимости);

3. Заключение о возможности приспособления Объекта для современного использования;

4. Фотофиксация до начала работ с приложением схемы и привязок к Объекту;

5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>1. Историко-архивные и библиографические исследования;</p> <p>2. Обмеры в объеме, необходимом для разработки проектной документации;</p> <p>3. Исследования по зондажам и шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости);</p> <p>4. Инженерно-технические обследования конструкций, инженерных сетей;</p> <p>5. Натурные (химико-технологические) исследования по строительным материалам;</p> <p>6. Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам исследований.</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется.	<p>Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования, в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений;</li> <li>2. Архитектурные решения;</li> <li>3. Конструктивные решения на основании рекомендаций по результатам инженерно-технологического исследования (при необходимости);</li> <li>4. Схема планировочной организации земельного участка;</li> <li>5. Сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования (при необходимости);</li> <li>6. Технологические рекомендации по строительным и отделочным материалам;</li> <li>7. Проект организации работ;</li> <li>8. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;</li> <li>9. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объекту культурного наследия;</li> <li>10. Дефектные ведомости по составу и видам работ.</li> </ol> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости разрабатывается рабочая документация на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ

## 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения, выданных Комитетом.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

## 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## 11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

### Задание подготовлено:

Консультант отдела организации и  
сопровождения работ по сохранению  
объектов культурного наследия  

---

(должность, наименование органа  
охраны объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Васильева Наталья Николаевна

---

(Ф.И.О. полностью)

Прошито,  
пронумеровано  
и скреплено  
печатью  
3 листов

